



CURRICULUM ATTIVITA' - sintesi

La Cooperativa Moiselle Le Blanc promuove e realizza attività, iniziative e progetti ad alto contenuto **educativo** e **culturale** attraverso l'utilizzo delle varie forme espressive delle arti, dal teatro alla danza, alla musica, pittura, cinema, scrittura.

Annovera la **produzione di spettacoli, organizzazione di eventi, rassegne teatrali e cinematografiche, produzioni editoriali e video, laboratori artistici** rivolti soprattutto a giovani e ragazzi, attività di formazione, e progetti caratterizzati da forte impegno sociale e civile.

Dedica particolare attenzione alle tematiche **dell'integrazione sociale** delle persone svantaggiate o a rischio di emarginazione (diversamente abili, detenuti, anziani, minori) ed alle attività formative in ambito culturale anche rivolte agli operatori sociali ed alle scuole

Si avvale di una estesa rete di collaborazioni artistiche con Enti ed Organizzazioni che operano nel campo della cultura, del sociale e della formazione a livello territoriale, regionale, nazionale ed Europeo con specifici progetti. Molti affermati "solisti", con il loro bagaglio artistico e professionale, hanno contribuito allo sviluppo di questo percorso.

Dal 2009 al 2015 è partner in diversi **progetti Europei**, nell'ambito del programma di apprendimento permanente (L.L.P.) Leonardo da Vinci (L.d.V.) Trasferimento di Innovazione, (T.o.I.) con i progetti: Writing Theatre, Writing Theatre at school, G&G UP (Grandparents and Grandchildren Update), S.A.T. Science at Theatre

Nel 2007, insieme all'Associazione culturale l'Albero di Minerva, fondata a Melfi nel 1993, apre a Roma nel IX Municipio (attuale VII) un nuovo spazio culturale, **l'Emporio delle Arti** che nasce per ospitare, promuovere e realizzare iniziative fondate sull'impiego delle arti, dal teatro alla musica alla danza, la poesia, le espressioni figurative, consolidando così un lungo sodalizio artistico e professionale fra le due organizzazioni.

All'Emporio delle Arti **gestisce una scuola di teatro multidisciplinare**, rivolta a tutte le fasce d'età a partire dai tre anni, **un centro ricreativo estivo**, durante il periodo di chiusura delle scuole, e numerose altre attività, iniziative e laboratori artistici rivolti a bambini e ragazzi

E' accreditata presso il VII Municipio (ex IX) di Roma Capitale per il progetto **"il tempo della non scuola"** nell'ambito del quale realizza, nei periodi di chiusura delle scuole, un centro ricreativo per bambini dai 3 ai 14 anni **presso l'I.C. Latina 303 – plesso Ada Negri, dal 2009 ad oggi**

Dall'anno scolastico 2017-18 ad oggi realizza il servizio di pre-post scuola presso l'I.C. Latina 303

Dall'anno scolastico 2019-2020 realizza il servizio di post scuola rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia e delle prime classi della scuola primaria presso I.C. Ceneda, plesso Garibaldi di Roma

Collabora con le scuole del territorio municipale e cittadino per la realizzazione di laboratori artistici e teatrali multidisciplinari

Fra queste le principali negli ultimi anni sono:

- I.C. Latina 303 (dall'anno scolastico 2007/2008 ad oggi)
- I.C. Casalbianco (anno scolastico 2013/14, 2017/18, 2018-19, 2019-20)
- I.C. L.go Volumnia (anno scolastico 2017/18 – 2018/19, 2019-20)
- I.I.S.S. Charles Darwin (2018/19)
- I.C. Ennio Quirino Visconti (2013/2014)

Per le stesse attività ha collaborato e collabora anche con

- C.A.S.C. (Centro di Assistenza Sociale e Culturale) della Banca d'Italia sede di via del Mandrione (2014/2015 - 2015/2016- 2016/2017)
- Istituto Paritario S.Teresa di Gesù (2016/2017 e 2017/2018)

- Istituto Scolastico Santa Maria Goretti (2017/2018 - 2018/2019 – 2019-20)
- Comune di Latina (2017/2018)

Di seguito una sintesi delle attività principali

RASSEGNE teatrali e multi-artistiche nell'ambito delle iniziative culturali promosse da Roma Capitale - IV Dip.to Politiche culturali, nei Municipi di Roma

Gennaio 2011 in collaborazione con l'Albero di Minerva **“Caleidoscopio”** Teatro Roma – Chiesa SS corpo e sangue di Cristo – Emporio delle Arti – Municipio VII (ex IX)

Luglio 2010 “Le parole sono donne” Villa Leopardi – Il Municipio

Luglio 2009, in collaborazione con l'Albero di Minerva, **Posto Unico** - anfiteatro di Villa Lais Municipio VII (ex IX)

Luglio 2008 in collaborazione con l'Albero di Minerva, **Tutti in famiglia** - anfiteatro di Villa Lais Municipio VII (ex IX)

Luglio 2007 “Qui ci vivo anch'io” piazza Mosca XI - Municipio (ex XV)

Progetti sulla Memoria

2011 il **25 aprile** su mandato del IX Municipio di Roma cura la realizzazione del progetto **“Il camion della Memoria”**, celebrazione dell'anniversario della Liberazione dal nazi-fascismo, un itinerario nel territorio in memoria dei cittadini e partigiani che hanno perso la vita nella resistenza al nazifascismo attraverso le epigrafi sparse nel territorio municipale che ne ricordano la storia.

La manifestazione si è conclusa presso Villa Fiorelli con una performance di teatro e musica. Sono stati coinvolti la Walkin' Orchestra del Liceo Russel, la Scuola Elementare Garibaldi, il Liceo Giorgio De Chirico, il C.S.A. Villa Fiorelli, l'A.N.P.I. Sezione Lidia De Angelis e le compagnie teatrali dell'Albero di Minerva – Emporio delle Arti e dell'ass. Teatro 23

2012 da gennaio-giugno realizza il progetto **“il futuro nella memoria”**, su mandato del IX Municipio di Roma Capitale. **Sei diversi appuntamenti-evento** sul tema della Memoria e della Liberazione dal nazifascismo: spettacoli teatrali e musicali, incontri con le Scuole e testimonianze dirette, performance urbane e, a conclusione del percorso, il 4 giugno presenta lo spettacolo **“il Piccolo Paese”**, di e con **Ascanio Celestini**, a cura dell'ass.ne l'Albero di Minerva, presso il parco di Villa Lazzaroni. Il progetto ha coinvolto Enti ed Istituzioni (Museo Storico della Liberazione, ANPI...) e oltre 500 studenti di diverse scuole del territorio.

nell'ambito del Programma di Apprendimento Permanente (L.L.P.) – Programma settoriale Leonardo da Vinci Trasferimento dell'Innovazione (T.o.I.)

2009/11 E' partner del **progetto Europeo “WRITING THEATRE”**, nel quale cura, fra l'altro, la parte formativa, laboratoriale, di predisposizione e redazione del manuale, di rielaborazione testi per la pubblicazione. Il progetto coinvolge con enti ed associazioni del Comune di Roma, del Comune e della Provincia di Bolzano, della Provincia di Potenza e con Enti di due paesi europei, la Romania e la Grecia e si è concluso con la messa in scena dello spettacolo **“Parole in transito”**, la pubblicazione dell'omonimo libro (Elliot edizioni) la realizzazione e la pubblicazione del manuale di scrittura teatrale metodo **“Writing Theatre”** - www.writingtheatre.eu

Il progetto è stato riconosciuto miglior progetto Leonardo del biennio di riferimento (per la sottomisura inclusione sociale), partecipando al meeting **“Inclusion for all”** tenutosi a Birmingham il 20 e 21 giugno 2012

2011/13 E' partner del **progetto Europeo "G&G UP"** (Grandparents & Grandchildren Update)

Obiettivo del progetto è la formazione delle persone anziane all'uso delle ICT e del computer attraverso un percorso di formazione intergenerazionale che coinvolge i giovani in laboratori formativi con i docenti della scuola prima e direttamente con gli anziani poi.

Paesi coinvolti: Romania, Germania, Lettonia, Associazioni ed Enti di Roma e Provincia, della Provincia di Oristano e di Potenza oltre ad ENAIP FVG (capofila). - www.geengee.eu

2012/14 dal mese di ottobre, a seguito della significativa valutazione del progetto europeo **"Writing Theatre"** concluso nell'ottobre 2011, prende avvio a Roma con la prima riunione di partenariato, il progetto **"Wrintig Theatre at school"** Moisselle Le Blanc è partner del progetto e si occupa di tutta la parte formativa delle attività progettuali.

Paesi coinvolti: Olanda, Germania – Capofila: Liceo Ginnasio Statale Dante Alighieri

Il **metodo "Writing Theatre"** ideato e realizzato da Daniela De Lillo, fondatrice della coop. Moisselle Le Blanc e dell'Emporio delle Arti, è stato recentemente iscritto nel **catalogo regionale della Regione Lazio** per le **"buone prassi"** in ambito culturale.

2013/2015 dal mese di marzo prende avvio il **progetto europeo S.A.T. "Science at Theatre"** realizzato in partenariato con il Dipartimento di Fisica dell'**Università Tor Vergata** e con quattro Paesi Europei: Turchia, Grecia, Lettonia, Olanda - capofila I.C. Ennio Quirino Visconti – Scuole coinvolte in Italia: I.I.S.S. Piaget-Diaz
Il progetto prevede l'insegnamento delle scienze attraverso strumenti e metodologie teatrali
www.scienceattheatre.eu

2011 collabora con la **Scuola Elementare Ada Negri** per la realizzazione della II edizione della **"giornata per l'intercultura"**, realizzando circa 150 ore di attività di laboratori creativi con **22 classi** della **Scuole Ada Negri e Villa Lazzaroni**, e curando l'organizzazione della giornata evento conclusiva il 27 maggio

2010/2011 fra dicembre e febbraio 2011 realizza un laboratorio di **scrittura creativa** con un piccolo gruppo di sei donne, italiane e straniere, ospiti della casa famiglia per ragazze madri del Protettorato S.Giuseppe di Roma in via Nomentana nel II Municipio di Roma.

Il progetto ha dato luogo alla **pubblicazione di un libro "Lingue, luoghi e macchinari"** ed il 10 marzo, presso la sede del Protettorato, viene presentato con una mise en espace, dalle stesse mamme autrici dei testi e con il supporto dell'attrice Vittoria Rossi. L'iniziativa è stata sostenuta dal Dipartimento Politiche Sociali di Roma Capitale

L'8 marzo 2010 per la giornata nazionale dei diritti delle donne collabora con il IX Municipio di Roma all'organizzazione del progetto **"8 marzo tutto l'anno"**, una settimana di spettacoli, installazioni, video proiezioni realizzate in diversi luoghi del Municipio e conclusa al Teatro Golden con la serata **Donne in pillole con** Federica Festa, Paola Minaccioni, Emanuela Grimalda, Tiziana Foschi, Gaia Straccamore

Il 25 novembre 2008 cura per **CITTADINANZATTIVA** in occasione della **sesta giornata nazionale sulla sicurezza nelle Scuole**, la realizzazione di un laboratorio artistico di pittura e writers con la partecipazione di Scuole Medie Superiori di Roma presso l'Aula Magna dell'Istituto Einaudi di Roma

2008 da gennaio a maggio realizza un laboratorio di video-arte presso l'**Istituto Comprensivo F.lli Cervi di Roma, XV Municipio**, finalizzato alla realizzazione di **due video-spot, "Bullo a chi?" e "La torre di Babele"**, sul tema della legalità e dell'intercultura

2007/8 Collabora con l'Associazione culturale l'Albero di Minerva per la realizzazione del **premio "Lucia di Cosmo" per gli autori di teatro ragazzi**, prima edizione 2008 nell'ambito del **"patto per le attività culturali di spettacolo tra il Ministero per i beni e le attività culturali, le Regioni, le Province ed i Comuni"** della Provincia di Firenze – **Regione Toscana**

2007/8 - Collabora con l'Associazione culturale l'Albero di Minerva per la realizzazione del progetto "Orlando d'Italia", promosso dalla Regione Basilicata nell'ambito del "patto per le attività culturali di spettacolo tra il Ministero per i beni e le attività culturali, le Regioni, le Province ed i Comuni" ed all'interno del Progetto Regione Basilicata

2010 il 20 dicembre al **Teatro Roma**, in occasione della Giornata internazionale della solidarietà umana produce e mette in scena lo spettacolo "**SOGNI**", con 40 allievi (bambini e ragazzi) dei corsi di teatro multidisciplinare integrato della scuola dell'Emporio delle Arti.

Lo spettacolo è stato accompagnato dalla mostra fotografica **CRISI DIMENTICATE** a cura di Medici Senza Frontiere. Il progetto è stato sostenuto dal Consiglio Regionale del Lazio

Nella stagione **2007-2008** produce lo spettacolo "**SPAZZACAMINI**" tratto da "**the little sweep**" di **Benjamin Britten**. Lo spettacolo, registrando il tutto esaurito, ha debuttato al **Teatro Eliseo** di Roma il 12 giugno in occasione della settima giornata mondiale contro lo sfruttamento del lavoro minorile, con il **Patrocinio dell'U.N.I.C.E.F., della Presidenza della Regione Lazio, Presidenza della Provincia di Roma, Municipio IX, IX e V e del Conservatorio Licinio Refice di Frosinone**

In scena 65 bambini della scuola Ada Negri di Roma, 25 allievi della scuola di teatro musicale dell'Emporio delle Arti, 4 cantanti lirici e 6 orchestrali diretti dal M° Antonio D'Antò, insieme a tre danzatori e tre attori per **un cast di oltre 110 persone**. La regia è stata curata da Daniela De Lillo (Direttore artistico dell'Emporio delle Arti) e Riccardo di Cosmo, primo ballerino del Teatro dell'Opera di Roma e le scenografie sono state realizzate da Tiziano Fario.

2007 marzo dicembre cura la realizzazione del progetto "**Laboratorio teatrale a Corviale**" rivolto ad un gruppo di **140 bambini della Scuola Elementare Placido Martini** e promosso dal XV Municipio di Roma.

2006-2007 cura un laboratorio teatrale e realizza lo spettacolo "**Ascoltando il buio**" messo in scena da un gruppo di 14 ragazzi ed adolescenti ospiti del **Centro Regionale S.Alessio Margherita di Savoia** per i ciechi, insieme a tre danzatori e tre attori professionisti dell'Albero di Minerva-Emporio delle Arti. Regia di Daniela De Lillo. Coreografie a cura di Riccardo di Cosmo, primo ballerino del Teatro dell'Opera di Roma. Lo spettacolo ha debuttato il 23 giugno 2007 al **Teatro Palladium** di Roma ed è stato replicato il 25 giugno presso il PALAGUIDONIA nel Comune di Guidonia (RM)

Nel mese di luglio 2007 realizza un **centro ricreativo estivo integrato** rivolto a bambini e ragazzi non vedenti del Centro regionale S.Alessio

2006: Ha collaborato alla **realizzazione** dell'Evento spettacolo promosso dalla Provincia di Roma e dall'U.N.I.C.E.F. "**Chiamala Vita**" con Maria Rosaria Omaggio e Grazia Di Michele per la presentazione dell'omonimo CD prodotto da **RAI TRADE** (Sala Sinopoli dell'Auditorium di Roma)

2006 Nel mese di ottobre realizza il progetto "**PUNTI DI VISTA**" per l'impianto di 3 laboratori artistici integrati (tattile, musicale e teatrale) aperti al territorio ed integrati, con il coinvolgimento dei bambini ragazzi ed adolescenti del **Centro Regionale Margherita di Savoia - S. Alessio** per i ciechi.

2006 Ha collaborato con la Cooperativa Teatro 91 e con il **Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria** del **Ministero di Giustizia**, per l'organizzazione e la produzione dello spettacolo "**via Tarquinia 20, biografie di un sogno**", il cui testo, scritto da detenuti della Casa di reclusione di Civitavecchia, è risultato vincitore della III edizione del Premio Annalisa Scafi, dedicato, per il progetto, alla drammaturgia penitenziaria. Lo spettacolo ha debuttato al **Teatro Eliseo** di Roma